

El Movimiento Cultural Jazz a la Calle

Presenta:

16to “Encuentro Internacional de músicos Jazz a la Calle 2024”

del 13 al 21 de enero de 2024 en **Mercedes - Soriano.**

Todas las actividades son de entrada libre y gratuita.



Conciertos en el escenario principal en Manzana 20

Conciertos con la participación de más de 20 bandas seleccionadas de todo el mundo.
Plaza de comidas con más de 10 comercios especializados de todo el país.

16º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS
JAZZ A LA CALLE
MERCEDES-URUGUAY

LINE UP 2024

SÁBADO 13	Orquesta Estudiantes JALC Jackson Silva Quinteto (Brasil) Alejandro Luzardo y La Candombero
DOMINGO 14	Juan Pablo Salvo Cuarteto (Chile) A Saidera Orquesta (Argentina)
LUNES 15	Confluencia (Argentina) Rodrigo Digão Braz - Isolamento Musicado (Br)
MARTES 16	DDG4 (Brasil) Tríoité (Paraguay)
MIÉRCOLES 17	Juan Olivera Grupo (Uruguay) Atlas (Argentina)
JUEVES 18	Lean García Trío (Argentina) Orquesta UTEC (Uruguay)
VIERNES 19	Carricola (Uruguay) Julia Perminova Trío (Rusia, Alemania, Portugal) Rulo-Vaccaro (Argentina)
SÁBADO 20	Samba da Chinela Voadora (Brasil) Alexandre Ribeiro / Alan Plachta (Brasil, Argentina)
DOMINGO 21	DY Xperience (Ganador concurso JALC-UTEC) Flexatons & La Jazz Mambo (Argentina)

JAZZ A LA CALLE

Clínicas en la Casa de la Cultura

Cursos educativos musicales abiertos a la comunidad con dictados por artistas y referentes nacionales e internacionales que llegan a participar de este multitudinario Encuentro.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS
10 JAZZ A LA CASA
MERCEDES-URUGUAY

CLÍNICAS
CASA DE LA CULTURA
Wilson Ferreira Aldunate e Itzaingó

DOMINGO 14

10 HS Alejandro Luzardo y La Candombera
"Interpretación de standards de jazz en clave de candombe." La importancia del componente rítmico en la interpretación e improvisación de standards.

14 HS A Saidera Orquesta. "Estudiar el clarinete: Organización de los tiempos y el material." Consejos para aprovechar los tiempos de estudio y los materiales al momento de estudiar el clarinete.

14 HS Proyectos UTEC. Presentación de los proyectos finales comunitarios.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS
10 JAZZ A LA CASA
MERCEDES-URUGUAY

CLÍNICAS
CASA DE LA CULTURA
Wilson Ferreira Aldunate e Itzaingó

LUNES 15

10 HS Confluencia (Demián Ornstein y Nicolás Croci)
"Elementos folklóricos en el jazz: cruce de lenguajes." Se abordarán diferentes maneras de combinar ritmos y formas del folklore sudamericano con la sonoridad y el lenguaje del jazz. Se repasarán las principales familias rítmicas del folklore y patrones rítmicos para improvisar.

14 HS Jackson Silva. "El papel protagónico del contrabajo moderno en la música brasileña: doble dominio, fluidez en la improvisación, acordes y su desarrollo."

16 HS Rodrigo Digão Braz, Isolamento Musicado

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS
10 JAZZ A LA CASA
MERCEDES-URUGUAY

CLÍNICAS
CASA DE LA CULTURA
Wilson Ferreira Aldunate e Itzaingó

MARTES 16

10 HS DDG4. Debora Gurgel. "Composição Brasileira"

14 HS Tríoití. "Acerca del folclore paraguayo"
Charla sobre los dogmas de la música y las nuevas búsquedas en el folclore paraguayo.

16 HS Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:
(1/3) "Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos." Se abordarán las especificidades estéticas, técnicas e históricas de la música para audiovisuales (como películas y programas de televisión) y videojuegos. El seminario está dirigido tanto a músicos que deseen especializarse en la composición musical para medios como al público en general interesado en esta temática.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS
10 JAZZ A LA CASA
MERCEDES-URUGUAY

CLÍNICAS
CASA DE LA CULTURA
Wilson Ferreira Aldunate e Itzaingó

MIÉRCOLES 17

10 HS Juan Olivera Grupo.
"Composición para improvisadores." Trabajo sobre melodía/ritmo.

14 HS Clínica luthier Camilo Abrines. "Presentación de workingpress "Encuentros en el Taller" Semblanza e intercambio con músicos que utilizan instrumentos hechos en el taller en los últimos 5 años. Proyecto ganador de Fondos Regionales del MEC 2022. Charla e intercambio con el público.

16 HS Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:
(2/3) "Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos."

JUEVES 18

- 10 HS** **Leandro García, Hernán Cassibba, Juan Cava**
"Composición en trío". La idea de la clínica es partir de un motivo rítmico melódico propuesto por el piano, y desarrollar ese motivo colectivamente como trío hasta generar una composición.
- 14 HS** **Clínica luthier Camilo Abrines.**
(2/2) Taller teórico-práctico sobre uso de instrumentos de cuerda frotada y pulsada.
- 16 HS** Seminario audio UTEC por Gonzalo Varela:
(3/3) "Introducción a la música para audiovisuales y videojuegos."

VIERNES 19

- 10 HS** **Rulo, Vaccaro.** "Elementos para la improvisación en el ensamble en Dúo". Apartir del juego de la improvisación investigando diferentes elementos (armónico, rítmico y melódico) ordenamos un discurso para desarrollar una idea.
- 14 HS** **Julia Perminova.** "Jazz Arrangement for small groups" Compartiré algunos secretos sobre cómo hacer que cualquier estándar de jazz suene interesante para todos, aprenderemos cómo hacer arreglos simples o más complicados de una manera tradicional o moderna.
- 16 HS** **Presentación de Proyectos UTEC**

SÁBADO 20

- 10 HS** **Alexandre Ribeiro.** "Lenguaje del choro." Repaso por las características del choro brasileiro, sus distintas expresiones, características rítmicas, melódicas y armónicas.
- 14 HS** **Everton Barba, Guilherme Camargo, Marcos Braga.** "Construcción de arreglos en música comercial e instrumental brasileña." Una conversación sobre las diferentes formas de construcciones rítmicas (claves, puntos), armónicas, líneas melódicas (cantadas o instrumentales) y voces de apertura, en la música brasileña. Estilos como: Samba, Ijexá, Baião, Samba Rock, entre otros



SÁBADO 20

- 16 HS** **Matias Pellegrino, Gustavo Duette, Diego Vazquez, Roman Yamel.** "Evolución de los estilos afrocubanos." Breve historia del desarrollo de los diferentes subgéneros de la música afrocubana, encadenándose unos con otros y las diferentes orquestaciones hasta llegar a la actualidad. Con ejemplos de música en vivo.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON **GRATUITAS**
Y SIN INSCRIPCIÓN PREVIA
PARA MÁS INFO: JAZZALCALLE.COM.UY

Toques Callejeros en Barrio Puerto

Conciertos improvisados en escenarios callejeros con participación de músicos eventuales que llegan a la ciudad a disfrutar y compartir la experiencia del Encuentro.



JAM SESSIONS

Jam sessions: conciertos improvisados con banda de apertura y músicos eventuales luego del show central, al lado del escenario principal.

Radio JALC.

Nos encontramos todos los miércoles por Radio Agraciada.

Recorreremos juntos la historia del jazz, a sus referentes actuales y traemos todas las novedades sobre las actividades culturales y educativas que lleva adelante el Movimiento Cultural Jazz a la Calle.

En el reproductor de la barra gris encontrás todos los programas ya emitidos.

<https://jazzalacalle.com.uy/radio/#fwdmsspPlayer0?catid=0&trackid=0>